



# EINLADUNG

Vortragsveranstaltung

---

mit wissenschaftlichem Workshop

---

5. und 6. Mai 2017

---

BMBF-Verbundforschungsprojekt

---

**Farbe als Akteur und Speicher – FARBAKS**

---

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,  
liebe Freunde des FARBAKS-Projekts,

wir möchten Sie ganz herzlich zu unserer zweitägigen  
Veranstaltung zum Abschluss des BMBF-Verbundforschungsprojektes  
„Farbe als Akteur und Speicher – FARBAKS“  
am 5. und 6. Mai 2017 einladen.

Mit besten Grüßen und mit der Bitte um Weiterleitung an interessierte  
Kolleginnen und Kollegen,

Katharina Arlt, M.A.

Prof. Dr. Christoph Herm

Dr. Konrad Scheurmann

Für unsere Planung bitten wir Sie, Ihre Teilnahme an der Veranstaltung  
bei Frau Katharina Arlt unter folgender E-Mail-Adresse anzumelden:  
[katharina.arlt@tu-dresden.de](mailto:katharina.arlt@tu-dresden.de)

## Tagungsprogramm

**5. Mai 2017**

**18.30 Uhr**

**Entree**

### **19.00 Uhr | Begrüßung**

*Prof. Dr. Bettina Uppenkamp*, Prorektorin der HfBK Dresden

*Prof. Dr. Gerhard Rödel*, Prorektor für Forschung der TU Dresden

---

### **19.40 – 21.00 Uhr**

**An der Farben-Wunder-Bar diskutieren**

*Dr. André Karliczek*, Wissenschaftshistoriker, FSU Jena (Moderation)

*Apl. Prof. Dr. Bettina Gruber-Scheller*, Philologin, TU Dresden

*Prof. Dr. Henrik Karge*, Kunsthistoriker, TU Dresden

*Prof. Dr. Friedrich Steinle*, Wissenschaftshistoriker, TU Berlin  
über „wunder-bare“ Aspekte der Farbe

---

**6. Mai 2017**

**9.30 Uhr**

**Entree**

### **10.00 – 12.00 Uhr | Fachvorträge**

10.00 – 10.30 Uhr

*Dipl.-Restauratorin Iris Winkelmeier*, Fachbereichsleiterin der Restaurierung  
des Lenbachhauses München

**Franz Marc, sein Prisma und die Dekonstruktion des Zufälligen.**

---

10.30 – 11.00 Uhr

*Prof. Ivo Mohrmann*, Professur für Kunsttechnologie, Strahlenuntersuchungen  
und Fotografie von Kunstwerken, HfBK Dresden

**Die „Kunst einzuspritzen“ – Enkaustik und Gefäßforschung im 18. Jahrhundert.**

Bei der Erforschung von Venen und Arterien im menschlichen Körper griffen  
Mediziner auf die Ergebnisse maltechnischer Experimente von Künstlern zurück.  
Diese wiederum interessierten sich für bereits publizierte Wachsinjektionsverfahren.

---

11.00 – 11.30 Uhr

*Dr. Albrecht Pohlmann*, Leiter der Restaurierung der Stiftung Dome und Schlösser  
in Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle/Saale

**Vom Türkischrot zum Anilin: Friedlieb Ferdinand Runge (1794–1867)**

**Pionier der modernen Farbenchemie**

---

11.30 – 12.00 | Diskussion

---

12.00 – 12.30 Uhr | Kaffeepause

---

12.30 – 13.00 Uhr

*Dr. Konrad Scheurmann*, wissenschaftlicher Koordinator des BMBF-Forschungs-  
verbundprojektes „Farbe als Akteur und Speicher“

**mit Synopsis zum Forschungsprojekt und einem Ausblick zur Farbforschung  
in Dresden**

---

13.00 – 13.30 Uhr | Mittagspause

---

13.30 – 15.00 Uhr

Überblick über die Forschungsergebnisse und Diskussion anhand der Poster  
mit den Projektbearbeiter/Innen der acht FARBAKS-Teilvorhaben

---

15.00 – 15.30 Uhr

*Dr. Konrad Scheurmann*, Vorstellung der Abschlusspublikation des Projekts

---

**Veranstaltungsort ist die Hochschule für Bildende Künste in Dresden,  
Güntzstraße 34, Hörsaal 222 und das Foyer im 2. OG**

**5. Mai 2017** Eintreffen ab 18.30 Uhr | Veranstaltungsbeginn 19.00 Uhr | Ende ca. 21.00 Uhr

**6. Mai 2017** Eintreffen ab 9.30 Uhr | Veranstaltungsbeginn 10.00 Uhr | Ende ca. 16.00 Uhr