

Symposium Physics and Art(efacts)

Freitag, 14. September 2018

- 13.00-13.30 Begrüßung und Einführung in das Thema des Symposiums
Dr. Christian Spiering und Dr. Tim Otto Roth
- 13.30 -14.00 Moderation: Prof. Dr. Elisa Resconi
Prof. Dr. Rolf-Dieter Heuer
Wissenschaft und Kunst - Inspiration und Herausforderung
- 14.00-14.15 Diskussion
Sektion 1
Moderation: N.N.
- 14.15-14.45 Prof. Dr. Horst Bredekamp
Symbiose von Bild und Natur. Überlegungen zum Neomanierismus
- 14.45-15.15 Prof. Dr. Friedrich Steinle
Tischexperimente
- 15.15-15.45 Diskussion
- 15.45-16.15 Kaffeepause
Sektion 2
Moderation: Dr. Andre Karliczek
- 16.15-16.45 Dr. Charlotte Bigg
(englisch)
- 16.45-17.15 Dr. Hans-Peter Nollert
Ich glaube, was ich sehe - oder lieber nicht? Wie Visualisierung in die Irre führen kann.
- 17.15-17.45 Diskussion
Sektion 3
Moderation: Prof. Dr. Christopher Wiebusch
- 17.45-18.15 Prof. Dr. Wolfgang Ernst
Signale verstehen. Welches physikalische Wissen entbirgt eine Klanginstallation?
- 18.15-18.45 Prof. Dr. Robin Santra
Photons and Images (englisch)
- 18.45-19.15 Diskussion
- 19.15-20.00 Pause mit Imbiss
parallel Möglichkeit zur Führung in der Ausstellung
- 20.00-21.30 **Abendpanel**
Moderation: Dr. Tim Otto Roth
Heike Catherina Mertens
Dr. Christian Rauch
Jol Thomson

Samstag, 15. September 2018

- Sektion 5**
Moderation: Prof. Dr. Gabriele Gramelsberger
- 9.00-9.30 Prof. Dr. Thomas Naumann
Wahrheit und Schönheit in der Physik
- 9.30-10.00 Prof. Dr. Helga de la Motte-Haber
Selbstorganisation als Prinzip emergenter künstlerischer Settings
- 10.00-10.30 Diskussion
- 10.30-11.00 Kaffeepause
Sektion 4
Moderation: Dr. Christian Spiering
- 11.00-11.30 Prof. Gereon Sievernich
Visualisierungsstrategien in Kunst, Wissenschaft und Museen
- 11.30-12.00 Prof. Dr. Peter Bexte
Zwei Kulturen versus digital cultures? Ein Lob der Unterschiede
- 12.00-12.30 Diskussion
- 12.30-13.00 Abschlussdiskussion